

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

ART GALLERY KERAJINAN KAYU JATI DI KABUPATEN NGAWI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOMORFIK



Diajukan sebagai pelengkap dan syarat
guna mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:
LYNDA ISTIQOMAH
D300160044

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN

DASAR PROGRAM DAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Art Gallery Kerajinan Kayu Jati Dengan Pendekatan Arsitektur Biomorfik di Kabupaten Ngawi
Penyusun	: Lynda Istiqomah
Nim	: D300160044

Disetujui untuk disampaikan kepada Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 30/3/20
Pembimbing


(MS. Priyono Nugroho, S.T.M.T)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Judul	:	Art Gallery Kerajinan Kayu Jati Dengan Pendekatan Arsitektur Biomorfik di Kabupaten Ngawi
Penyusun	:	Lynda Istiqomah
NIM	:	D 300 160 044

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 31 Maret 2020
dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 71,03 / ABP

Surakarta,.....Maret 2020

Pembimbing : M.S. Priyono Nugroho, ST., MT.

(.....)

Penguji : Ir. Nur Hasan, M.T

(.....)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Judul : Art Gallery Kerajinan Kayu Jati Dengan Pendekatan Arsitektur
Biomorfik di Kabupaten Ngawi
Penyusun : Lynda Istiqomah
NIM : D 300 160 044

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 Juli 2020
dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 67 / B₂

Surakarta,.....Juli 2020

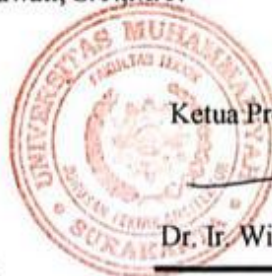
Dewan Penguji :

Pembimbing : M.S. Priyono Nugroho, ST., MT. (.....)

Penguji I : Ir. Nurhasan, MT. (.....)

Penguji II : Dr. Nur Rahmawati, S.T., M.T. (.....)


Dekan Fakultas Teknik
Ir. Sri Sunarjono, MT., PhD
NIK. 682


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.
NIK.386

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah memberikan Rahmat, Nikmat, serta Hidayah-Nya bagi kita semua. Serta puji syukur kepada nabi Muhammad SAW yang telah memperjuangkan agama islam ini sehingga kita bisa menikmati indahnya hidup dalam islam. Sehingga Penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah atas selesainya laporan tugas akhir.

Laporan ini disusun untuk memenuhi tugas studio konsep perancangan arsitektur (SKPA) dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyelesaian dalam mengerjakan laporan ini berkat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan.
2. Ibu Dr. Ir. Hj. Widyastuti Nurjayanti, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Ronim Azizah, selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir
4. Bapak Priyono Nugroho. S.T.,Msc , selaku pembimbing Laporan tugas akhir.

Sekian yang dapat disampaikan, penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kesalahan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk semua. Aamiin.

Waassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 31 Desember 2019



Lynda Istiqomah

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Perkembangan Kerajinan Kayu Jati Indonesia	3
1.2.2 Potensi Kerajinan Kayu Jati di Kabupaten Ngawi	4
1.2.3 Ragam Kerajinan Kayu Jati	5
1.2.4 Gambaran Umum Kerajinan Kayu Jati Kabupaten Ngawi	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Dan Sasaran	8
1.5 Lingkup Pembahasan	9
1.6 Keluaran/Desain yang Dihasilkan	9
1.7 Metodologi Pencarian Data	9
1.8 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Pengertian Galeri	12
2.2 Fungsi Galeri	13
2.3 Jenis Galeri	13
2.4 Jenis Kegiatan pada Galeri	14
2.5 Aktivitas galeri	15
2.6 Fasilitas Galeri	16
2.7 Prinsip Perancangan Ruang Galeri	16
2.8 Tinjauan Kerajinan Kayu.	26
2.9 Tinjauan Arsitektur Biomorfik	29
2.10 Studi komparasi	33
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	39
3.1 Data Fisik Kabupaten Ngawi	39

3.1.1	Lokasi Kabupaten Ngawi	39
3.1.2	Iklim Kabupaten Ngawi.....	39
3.1.3	Topografi dan Geografi Kabupaten Ngawi.....	40
3.2	Data Non Fisik Kabupaten Ngawi	41
3.2.1	Kependudukan	41
3.2.2	Pendidikan	42
3.3	Tinjauan Rencana Umum Tata Ruang Kota (RUTRK)	42
3.4	Tinjauan Rencana Tata Ruang wilayah (RTRW)	44
3.5	Gagasan Perancangan	46
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN		48
4.1	Analisa dan Konsep Makro.....	48
4.1.1	Dasar Pertimbangan Pemilihan Site	48
4.1.2	Analisa Lokasi Site	51
4.1.3	Analisa dan Konsep pencapaian	52
4.1.4	Analisa dan Konsep Pemintakatan (zonifikasi)	54
4.1.5	Analisa dan Konsep View.....	54
4.1.6	Analisa dan Konsep Sinar Matahari	56
4.1.7	Analisa dan Konsep Kebisingan	57
4.2	Analisa dan Konsep Mikro	58
4.2.1	Analisa dan Konsep Ruang	58
4.2.2	Analisa dan Konsep Massa.....	69
4.2.3	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	70
4.2.4	Analisis dan Konsep Struktur dan Utilitas	71
4.2.5	Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur	77
DAFTAR PUSTAKA		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerajinan kayu jati sebagai interior.....	6
Gambar 2. Kerajinan kayu jati perlengkapan rumah tangga	6
Gambar 3. Kerajinan kayu jati sebagai hiasan rumah	7
Gambar 4. <i>Vitrine</i> dinding	18
Gambar 5. Vitrine Tengah.....	19
Gambar 6. Vitrine Sudut.....	19
Gambar 7. Pola Jalur Sequential Circulation.....	23
Gambar 8. Pola Jalur Random Circulation	24
Gambar 9. Pola Jalur Ring Circulation.....	24
Gambar 10. Pola Jalur linear bercabang.....	25
Gambar 11. Jarak Display	25
Gambar 12. Jarak dan sudut pandang pengamat.....	25
Gambar 13. kerajinan kayu jati sebagai benda pakai	28
Gambar 14. kerajinan kayu jati sebagai benda hias.....	29
Gambar 15. Contoh Bangunan Arsitektur Biomorfik Casa Balto	32
Gambar 16. Contoh Bangunan Arsitektur Biomorfik Casa Mila	33
Gambar 17. Tampak Depan GNI	35
Gambar 18. Ruang Seminar GNI	35
Gambar 19. Site Plan GNI	36
Gambar 20. Gedung B GNI	36
Gambar 21. Bangunan Gedung Utama GNI.....	37
Gambar 22. Bangunan Gedung C GNI.....	37
Gambar 23. Interior dan Eksterior GNI.....	38
Gambar 24. pola tata ruang Kabupaten Ngawi	46
Gambar 25. Alternatif Site ke-1	49
Gambar 26. Alternatif Site ke-2	50
Gambar 27. Analisa site	51
Gambar 28. Analisa Pencapaian.....	53
Gambar 29. Analisa zonifikasi	54
Gambar 30. Analisa View From Site.....	55
Gambar 31. Analisa View To Site	55
Gambar 32. Analisa Sinar Matahari	56
Gambar 33. Analisa Kebisingan.....	57
gambar 34. struktur kolom dan balok.....	72
Gambar 35. Struktur bentang lebar.....	73

Gambar 36. Ppangondasi tiang.....	74
Gambar 37. analsis air bersih.....	75
Gambar 38. Analisa air kotor.....	75
Gambar 39. Analisis Pembuangan Sampah.....	76
Gambar 40. alur proteksi kebakaran.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Geografi Kabupaten Ngawi	40
Tabel 2. Jumlah Penduduk	41
Tabel 3. Jumlah Sekolah, Murid, Guru, dan Rasio Murid-Guru	42
Tabel 4. Dasar pertimbangan pemilihan site	48
Tabel 5. teknik pembobotan pemilihan site	49
Tabel 6. teknik pembobotan pemilihan site	50
Tabel 7. Penentuan kebutuhan ruang berdasarkan analisa kegiatan.....	59
Tabel 8. analisa besaran ruang area kegiatan utama.....	63
Tabel 9. analisa besaran ruang area kegiatan pendukung	64
Tabel 10. analisa besaran ruang area kegiatan penunjang	65
Tabel 11. analisa besaran ruang area pengelolaan	66
Tabel 12. analisa besaran ruang area service.....	67
Tabel 13. kelompok ruang dan luas total besaran ruang.....	68

